

## Kurze VITA - Löw's SaxOne

Ich betreibe meinen Beruf als „Weinhändler“ mit der selben Leidenschaft wie seit über 20 Jahren dem Spiel meines Tenorsaxophons! Hier habe ich mich auf bekannte Jazz-Standards aus den 30.-70.er Jahre in ihrer stilistischen Vielfalt von Swing über Latin, Bossa Nova und deren Balladen spezialisiert. Dabei spiele und interpretiere ich Songs von Cole Porter, Duke Ellington, Antonio Carlos Jobim, Johnny Mandel, Hoagy Carmichel und anderen.

Ich präsentiere Ihnen auch Original-Versionen von meinen Lieblings-Jazz-Größen wie Stan Getz, Miles Davis und Joan Coltrane. Als Solist werde ich originalgetreu von „meiner Band“ über Play-Alongs begleitet.



**Das Besondere:** In dieser Zeit entstanden viele berühmte Jazz-Songs als Filmmusik verbunden mit einer Story. Mit einer kurzen Einführung über die Entstehungsgeschichte und der dazugehörigen Lyrik möchte ich ihr Gehör zu der Musik noch etwas mehr schärfen.

**Meine Solo-Improvisationen** - meist im Mittelteil des Stückes - orientieren sich immer an dem musikalischen Thema des Komponisten. So soll meine Improvisationen stilistisch und harmonisch in die gesamte Geschichte des Songs eingebettet werden (ohne in „Free-Jazz-Tendenzen“ abzuschweifen) - immer nahe am Original.

In Jazz-Musik steckt immer auf irgendeine Weise der „**Blues des Lebens**“, sei es Liebe und Lebensfreude, aber auch Enttäuschung und Verlust. Gerade das Tenor-Saxophon kann mit seinem tonalen Ausdruck den Zuhörer emotional berühren... und das ist auch mein Ziel.

Seit 2019 bin ich Schüler des Tenorsaxophonisten Johannes Müller\*. Er hat entscheidend meine heutige Improvisations- und Spielqualität und die damit verbundene Spielfreude geprägt.

*\*Johannes Müller ist 1.Tenorsaxophonist der Bundeswehr-Bigband (einer der besten Big-Bands weltweit), Dozent an der Hochschule für Musik (HFM) in Saarbrücken und begehrter Partner bei vielen hochkarätigen Jazz-Produktionen in Europa und Übersee.*

## Programm 2026 – „Moment to Moment“

**Moment to Moment - Henri Mancini (1966)**

**Days of Wine and Roses - Henri Mancini (1962)**

**Night & Day - Cole Porter (1932)**

**I Get a Kick out of you - Cole Porter (1934)**

**Manha do Carneval - Luiz Bonfá und Antônio Maria(1959)**

**Baia - Ary Evangelista Barrosa (1938)**

**Sway (Quien Sera) - Luis Demetrio & Pablo Beltrán Ruiz (1953)**

**Solamente Una Vez- Augustin Lara (1941)**

**Summertime - Originalversion - George Gershwin (1935)**

**Sunshower - Version Stan Getz - Richard (1937)**

**In a sentimental Mood - Version Joan Coltrane - Duke Ellington (1934)**

**But Beautifull - Jimmy van Heusen (1947)**

**What now my Love - Herb Alpert & the Tijuana Brass (1966)**

**Autumn Leaves - Version Miles Davis - Joseph Cosme (1975)**

**Adios - Enrico Madriguera(1931)**

**The Girl from Ipanema - Antonio Carlos Jobim (1958)**

**When I Fall in Love - Victor Young (1952)**

**The Nearness of you - Hoagy Carmichel (1937)**

**Funny Valentine - Version Miles Davis - Richard Rodgers (1937)**

**My Way - englische Version Paul Anka - Claude Francois/Jacques Revaux (1967)**