



Jazz & Wine & Dine

Donnerstag, der 03. September, 18.30 Uhr

Tatar vom Gelbflossenthunfisch

Mit Kimchi-Beurre blanc

Steinpilzrisotto

Mit Speck-Parmesan-Knusper

Gazpacho Andaluz

Mit Olivenöl und Knoblauch-Croûtons

Zweierlei vom Iberico-Schwein

Gezupfter Nacken und Kotelett « BBQ-Style»
mit Ratatouille & Rosmarinkartoffeln

Geeister Kaiserschmarrn

Mit Zwetschgenröster

79€ Menüpreis inclusive Jazz pro Person exclusive Getränke

Spezial -Weinkarte - Ausschnitt

Weißweine: Auxerrois/Caves Berna & Chardonnay & Weißburgunder LöwWeine Records/Grimm & Catarrato-
Zibibbo/Vaccaro

Roséweine: Roter Elbling Rosé/Apel & Provence Rosé/Vignelaure

Rotweine: Syrah/Coudoulet & Côtes du Rhône/Notre Dame & Primitivo/Sampietrana

alle Weine auch glasweise

Gerne können Sie aber auch von unserer Gesamt-Weinkarte wählen!

Löw's Jazz-Programm 2026 – „Moment to Moment /Kleiner Ausschnitt

Moment to Moment - Henri Mancini (1966), I Get a Kick out of you - Cole Porter (1934), Summertime -
Originalversion - George Gershwin (1935), Sunshower - Version Stan Getz - Richard (1937), In a
sentimental Mood - Version Joan Coltrane - Duke Ellington (1934), Autumn Leaves - Version Miles
Davis - Joseph Cosme (1975), My Way - englische Version Paul Anka - Claude Francois/Jacques Revaux
(1967) und andere

PROGRAMM + kurze VITA

MEIN PROGRAMM: Bekannte Jazz-Standards größtenteils der 30-60iger Jahre in einer stilistischen Vielfalt von Swing über Latin, Samba, Tango, R&B, Pop, Mambo. Dabei natürlich auch bekannte Jazz-Standards.

Vor jedem Song gebe ich eine kurze Einführung über den Komponisten und das Thema des Stücks. Ich denke, dass man so den künstlerischen Ausdruck eines Stückes weitaus besser wahrnehmen kann.

Meine Solo-Improvisation - meist im Mittelteil des Stückes zwischen dem Thema - soll Ihnen zusätzlich die jeweilige zum Song gehörige Emotion vermitteln. Als Solist werde ich von einer Band über "Play-Along" begleitet.

In den Stücken geht es - wie üblich - viel um Liebe, aber auch um andere Themen oder einfach nur zum „Runterkommen“. So habe ich immer zwei Stücke quasi als Duo zu einem bestimmten Thema zusammen geschnürt.



MEIN ZIEL: Ich möchte Sie mit meiner Spielfreude & Improvisation berühren. Lassen Sie sich fallen in Harmonie und Tonfülle - wie bei einem delikaten Glas Wein!

MEINE VITA: Seit 20 Jahren begleitet mich mein Tenorsaxophon bei vielen Workshops, unterschiedlichen Lehrern und meinen täglichen Übungen. Seit 2019 bin ich Schüler von Johannes Müller*, der entscheidend meinen heutigen Stil geprägt hat.

**Johannes Müller ist 1. Tenorsaxophonist der Bundeswehr-Bigband (einer der besten Big-Bands weltweit), Dozent an der Hochschule für Musik (HFM) in Saarbrücken und beehrter Partner bei vielen hochkarätigen Jazz-Produktionen in Europa und Übersee.*